

CURRICULUM VITAE PER ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

AMBITO: Lazio Ambito 0006

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: Sostegno scuola primaria

COGNOME: Caruso

NOME: Maria Annunziata

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

Attività espressive (teatro, arte, cinema...)

Durante l'anno scolastico 2014/2015 presso con l'attività didattica "GIOCANDO CON CENERENTOLA" ho avuto modo di arricchire ulteriormente le mie esperienze riguardo l'attività teatrale, l'arte e il cinema. I nuclei tematici e i concetti chiave sono stati: la recitazione, la scenografia, i costumi, il gioco delle voci, il gioco dei suoni e l'attività mimica. Il fine di questa attività laboratoriale è stato quello di potenziare le capacità comunicative ed espressive sia dell'allievo con disabilità sia del resto della classe, mediante l'uso sempre più consapevole dei diversi linguaggi: mimico, gestuale, corporeo, narrativo, grafico, pittorico.

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Nell'anno scolastico 2014/2015 nell'ambito della lingua 2 inglese ho collaborato al "PROGETTO DIDATTICO CLIL SPERIMENTALE INTEGRATO

NELLA PROGETTAZIONE ANNUALE DI CLASSE II". Grazie a questa esperienza ho imparato molto:

- ✚ Come integrare il bambino con bisogni specifici nella rappresentazione teatrale insieme al resto della classe e come coinvolgerlo in tutte le attività preparatorie assieme alla classe;
- ✚ Come viene insegnato l'inglese alla scuola primaria (APPROCCIO TPR)
- ✚ Come viene potenziato l'insegnamento dell'inglese con il metodo CLIL. Le mie competenze sono migliorate su diversi piani: ho acquisito delle conoscenze sul metodo TPR specifico per l'insegnamento dell'inglese nella primaria integrato con il metodo CLIL.

☒ Didattica digitale

Durante questi anni d'insegnamento ho constatato che la tecnologia e il linguaggio digitale aiutano tanto e rappresentano degli ottimi rinforzi per i bambini disabili. Quasi tutti riescono con questo mezzo ad esprimere meglio le loro conoscenze o meglio quello che riescono a fare. Ho constatato che attraverso la videoscrittura quasi tutti i bambini, anche quelli con ritardo cognitivo grave riuscivano a rispondere e a partecipare al dialogo educativo. Il materiale multimediale è stato sempre un buon facilitatore per il processo d'integrazione per tutti i miei allievi. Attraverso questo mezzo, apprendevano molte cose per scoperta e aumentavano i loro tempi di concentrazione. In particolare, un mio alunno mostrava tanto entusiasmo e coinvolgimento in seguito alla proiezione sonora dei dvd, ed a conclusione del suo percorso scolastico aveva aumentato anche le sue proprietà di linguaggio. Inoltre, ritengo ottimo l'utilizzo del pacchetto office come strumento didattico. Durante quest'ultimo anno scolastico 2015/2016 ho partecipato al corso di formazione indetto su :

- ✚ "FLIPPED CLASSROOM"
- ✚ "PENSIERO COMPUTAZIONALE"

Durante l'anno scolastico 2014 /2015 ho partecipato al corso di formazione indetto su:

- ✚ INNOVAZIONE DIDATTICA DIGITALE: "Uso e importanza della lavagna multimediale LIM".

☒ Didattica innovativa

Il mio percorso d'insegnamento si avvale principalmente di due metodologie didattiche innovative: "il Cooperative Learning" e il "Brainstorming" utilizzate sia nell'ambito logico-matematico che in quello linguistico. Nell'ambito linguistico ho utilizzato "il Cooperative Learning", soprattutto in quest'ultimo

anno scolastico, con un allievo che presentava deficit nel linguaggio e difficoltà di socializzazione. Nello stesso anno scolastico, mi è stato utile l'uso del "Learning by Doing" per fornire all'allievo il concetto di numero e di operazione. Visto che alcune ore d'insegnamento erano sulla classe, i metodi sopra citati sono stati utili perché hanno favorito l'apprendimento facendolo risultare significativo. Per stimolare la memoria, visto che spesso nei soggetti con disabilità è molto labile, il metodo "Digital Storytelling" è stato uno strumento utile perché le storie e i rispettivi contenuti rimanevano impressi, visto l'uso di video, audio, immagini, testi e mappe.

Didattica laboratoriale

La prima esperienza di didattica laboratoriale l'ho fatta durante gli ultimi due anni d'università, attraverso il progetto didattico sperimentale: "Alla scoperta dei metalli nella scuola primaria". Mi sono avvalsa del laboratorio della scuola e del materiale scientifico presente in essa. Attraverso "l'apprendimento per scoperta" gli allievi riuscivano a scoprire gli oggetti come ad esempio pentole, gioielli e capire di che materiale erano fatti. La didattica laboratoriale l'ho applicata successivamente durante i miei anni d'insegnamento attraverso laboratori di danza, teatro, musica, tecnologia e scienze.

Educazione ambientale

Durante quest'ultimo anno scolastico, avendo insegnato scienze nella classe prima, ho affrontato con gli allievi, sotto forma di gioco, le problematiche ambientali per fare acquisire loro una coscienza ambientale di rispetto della natura e delle sue risorse.

Insegnamento all'estero

Scrivi qui

Legalità e cittadinanza

Scrivi qui

Pratica musicale

Nel corso dell'anno 2012 ho collaborato al progetto: "MUSICOTERAPIA ASSOCIATA ALLA CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO NELLA SCUOLA PRIMARIA" con l'allievo disabile da me seguito. La musica può svolgere un ruolo decisivo nell'aiutare gli allievi con disabilità ed a stabilire dei contatti fisici ed emozionali con altre persone. È un mezzo molto forte di comunicazione, perché unisce e crea apertura, fiducia, amicizia, curiosità. Il progetto è stato articolato in 4 fasi:

1. Fase di ascolto brani musicali in classe;
2. Riproduzione dei brani sonori ascoltati;
3. Descrizione ritmica del corpo umano;
4. Integrazione profonda dell'allievo nella classe attraverso giochi ed esercizi motori ripetendo di volta in volta l'anatomia del suo corpo.

Questo progetto ha valorizzato e nello stesso tempo ha arricchito la mia professionalità, stimolando la creatività e la comunicazione. Ha rafforzato

le mie capacità di relazione, d'iniziativa, di disponibilità. Il creare un laboratorio musicale di sperimentazione, con una proposta sonora elaborata a livello motorio, linguistico, musicale, dove è inserito anche la conoscenza del corpo umano spiegato sotto forma di gioco collettivo, ha rappresentato un mezzo utile a controllare le emozioni degli allievi e a inculcare loro dei contenuti. Una strategia didattica nuova, che ho inserito nel mio bagaglio culturale; perché riesce a gestire i sentimenti negativi di chiusura, rifiuto, aggressività e apre le porte a un armonico sviluppo della personalità.

Nel corso dei miei anni d'insegnamento, poiché possiedo delle buone competenze motorie di danza, ho imparato a metterle in gioco nella didattica con gli alunni, creando delle coreografie nelle recite svolte alla fine dell'anno scolastico, in occasione del Santo Natale e del Carnevale. Inoltre, nell'ultimo anno scolastico, avendo insegnato musica in una classe prima, ho svolto attività di canto.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Realizzazione di un progetto sulla valorizzazione delle qualità di ogni alunno, oggetto di discussione per il superamento dell'anno di prova.

Socrates/Erasmus

[Scrivi qui](#)

Tutor per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

Le scuole dove ho operato in questi anni erano scuole a forte area d'immigrazione. I bambini da me seguiti, vivevano una situazione di forte disagio, perché mancavano i mezzi economici e non conoscevano la lingua. La situazione di questi bambini ha scosso molto la mia sensibilità, per cui sin dal primo giorno, ho cercato di avere con loro un rapporto basato sulla fiducia e l'accettazione. Determinante è stata la fase d'accoglienza che la scuola ha stabilito, per cercare d'integrare questi bambini sin dal primo giorno. La scuola e tutto il personale, è stato sempre disponibile nei confronti di questi bambini, sempre per metterli al proprio agio e non farli sentire diversi dagli altri.

Bullismo

Partecipazione al corso di formazione relativo all'anno di prova sulle pratiche di bullismo.

- Disagio
[Scrivi qui](#)
- Dispersione
[Scrivi qui](#)
- Educazione degli adulti
[Scrivi qui](#)
- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell' apprendimento)
[Attività ludico-didattiche specifiche realizzate in équipe per l'inclusione di alunni con disabilità e per l'inserimento dei BES.](#)
- Sezioni carcerarie
[Scrivi qui](#)
- Sezioni ospedaliere
[Scrivi qui](#)
- Altro
[Scrivi qui](#)

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
[Scrivi qui](#)
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
[Scrivi qui](#)
- Collaboratore del DS
[Scrivi qui](#)
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
[Scrivi qui](#)
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
[Scrivi qui](#)
- Referente per alternanza scuola lavoro
[Scrivi qui](#)
- Referente per progetti di reti di scuole
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore orientamento
[Scrivi qui](#)

- Referente/coordinatore valutazione
Scrivi qui
 - Tutor tirocinanti/neoassunti
Scrivi qui
 - Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
Scrivi qui
 - Altro
Scrivi qui
-

TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Affini alla classe di concorso
Scrivi qui
 - Certificazione linguistica B2 o superiore
Abilitazione all' insegnamento della lingua inglese (livello B 2) conseguita con la laurea in Scienze della Formazione Primaria
 - Certificazioni informatiche
Scrivi qui
 - Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero
Scrivi qui
 - Italiano L2
Scrivi qui

 - Percorso universitario specializzazione sostegno
 - + Laurea magistrale in Scienze della Formazione Primaria indirizzo scuola primaria, con la votazione 106/110 .
 - + Specializzazione polivalente sostegno indirizzo scuola primaria con la votazione 30 e lode /30 .
 - Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
Scrivi qui
 - Ulteriore laurea
Attualmente iscritta alla facoltà di Scienze della Formazione Primaria indirizzo infanzia.
 - Ulteriori titoli coerenti con l'insegnamento
Diploma di Specializzazione Biennale di 1500 ore e 60 cfu "Metodologie didattiche sulla disabilità per alunni con handicap sociale e di apprendimento": indirizzo insegnamenti della scuola primaria.
-

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattico-metodologica o disciplinare trasversale

[Diploma di Specializzazione Biennale di 1500 ore e 60 cfu in "metodologie didattiche sulla disabilità per alunni con handicap sociale e di apprendimento": indirizzo insegnamenti della scuola primaria.](#)

Inclusione

[Scrivi qui](#)

Nuove tecnologie :

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

[Partecipazione al seminario formativo: "Conoscere il Mutismo Selettivo" .](#)

[Partecipazione al seminario formativo "LA LEGGE 107 E IL NUOVO PIANO DELL' OFFERTA FORMATIVA" .](#)

[Corso di formazione su: "Flipped Classroom" e "Pensiero Computazionale".](#)

[Durante l'anno scolastico 2014/2015 ho partecipato al corso di formazione su: "INNOVAZIONE DIDATTICA DIGITALE: USO E IMPORTANZA DELLA LIM NELLA DIDATTICA"](#)

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA:

FIRMA

02/08/2016

Maria Annunziata Caruso